



**Plures. Artes y Letras**

ISSN: 1853-6212

pluresunlp@gmail.com

Universidad Nacional de La Plata

Secretaría de Asuntos Académicos

Prosecretaría de Asuntos Académicos

Bachillerato de Bellas Artes, "Prof. Francisco A. De Santo"  
Argentina

## Poemas

---

**Cingolani, Catalina**

**Poemas**

Plures. Artes y Letras, núm. 11, e016, 2020

Universidad Nacional de La Plata

Secretaría de Asuntos Académicos

Prosecretaría de Asuntos Académicos

Bachillerato de Bellas Artes, "Prof. Francisco A. De Santo"

Argentina

**DOI:** <https://doi.org/10.24215/18536212e016>

Atribución no comercial compartir igual (CC BY-NC-SA) 4.0

## Poemas

*Catalina Cingolani*

*Bachillerato de Bellas Artes, Universidad Nacional de La  
Plata, Argentina*  
catalinacingolani@hotmail.com

DOI: <https://doi.org/10.24215/18536212e016>

Recepción: 10 Septiembre 2020  
Aprobación: 11 Septiembre 2020  
Publicación: 26 Octubre 2020



Ilustración: Alberto Dreizen

I

aquí hay un pez

percute  
se traba  
es un continente una aldea que danza un  
verano un cuaderno de dos o tres noches

el pez se agranda se agita  
entre el ir y venir del agua que lo respira  
lo retuerce  
lo enrosca  
como una constelación que late  
sobre las márgenes de sus orillas táctiles pero  
invisibles

aquí hay un pez  
víbora almeja  
incertidumbre  
como las estrellas que tuvimos en ese cielo negro de  
Yacanto

*tengo que prepararme para nacer de nuevo al pez*

sola  
en la fragilidad de mis párpados

II

anoche hablamos sobre el agua

para vos tenía petróleo  
para mí no tenía peso

sin embargo

la tomamos anoche los  
dos mientras hablábamos

*como cuando vuela la basura cuando se quema*

### III

estás echado

te morí

*rueda rota de bicicleta*

de repente sobrevolar la casa y las formas  
y saber qué olor tiene la ausencia  
lo inhóspito también  
ese silencio rumiante al caminar  
las paredes verdes y después muy blancas  
matar las arañas y las teorías  
los domingos  
mi paciencia de humedad

todas las explicaciones

*te duelo*